

tres ceramistas

La cerámica, que tiene en España una hermosísima tradición, no puede quedarse en la repetición de las viejas y queridas formas antiguas.

Tienen la obligación nuestros artistas, pintores y escultores, de tomar parte activa en la creación de nuevas formas que, entroncando con las tradicionales, permitan poner en el mercado las piezas de uso que unan a su absolutamente necesario funcionalismo una belleza plástica.

En esta línea tres ceramistas han expuesto recientemente sus últimas obras.

Aurelio Blasco presentó formas populares sevillanas decoradas con motivos originales, inspirados en la primitiva cerámica ibérica. Algunas piezas forradas con cuero.

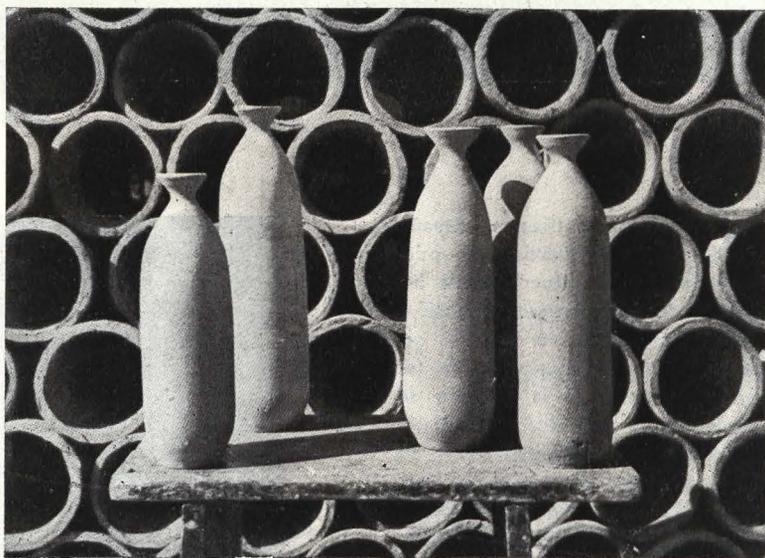
Jacqueline Canivet modela a mano formas originales, empleando esmaltes a temperaturas entre los 940° y 980°

José Luis Sánchez presentó formas en su mayoría decorativas, inspiradas en la cerámica nórdica, y torneadas con tierra roja de Coca por un alfarero popular.

Hasta aquí la labor del artista.

Debe entrar ahora en acción el industrial para incorporar estas y otras semejantes creaciones a la producción en serie para el uso público.





Aspectos de la Exposición de Cerámica.

